**SPIS TREŚCI**

Słowo wstępne

**Część I: Dylematy antropologiczne**

**Wojciech Kaczmarek:** Teatr a antropologia przełomu XX i XXI wieku
**Ryszard Strzelecki:** Teatr przełomu XX i XXI wieku wobec osoby ludzkiej
**Justyna Kazek:** Człowiek wobec śmierci w dramacie współczesnym (na wybranych przykładach)
**Ks. Marian Lewko:** Dramaturgia Wiesława Myśliwskiego wobec przemian współczesnej kultury
**Joanna Michalczuk:** Źródło pytań o człowieka? Przyczynek do refleksji nad współczesnymi propozycjami dramatycznymi
**Anna Sobiecka:** Misterium codzienności - Porozmawiajmy o życiu i śmierci Krzysztofa Bizio
**Krystyna Latawiec:** Językowe spotkania postaci w konwencji "szczerej rozmowy"
**Izabela Tabor:** Zjawisko "pokolenie porno" - sukces czy porażka polskiej dramaturgii po 1989 roku?

**Część II: Dylematy sceny**

**Jadwiga Czerwińska:** Co nam zostało z teatru antycznego?
**Janusz Skuczyński:** Hamlet przełomu XX i XXI wieku
**Agata Brzóska:** Sposób na Hamleta w teatrze polskim
**Jan Ciechowicz:** Teatr Jana Klaty wobec tradycji
**Agnieszka Jarosz:** Teatr mistyczny dzisiaj? Ksiądz Marek Juliusza Słowackiego
**Anna Podstawka:** Odkrywanie zapomnianych wartości. Dramaturgia Thorntona Wildera we współczesnym teatrze
**Agnieszka Oseła:** Teatr obrzędowy dzisiaj
**Ks. Mariusz Lach sdb:** Lubelscy kontynuatorzy alternatywy teatralnej lat siedemdziesiątych
**Krzysztof Babicki:** Zadania teatru repertuarowego
**Leszek Mądzik:** Spojrzenie

Indeks osób