**SPIS TREŚCI**

Słowo wstępne

**Część I: Dylematy antropologiczne**

**Wojciech Kaczmarek:** Teatr a antropologia przełomu XX i XXI wieku  
**Ryszard Strzelecki:** Teatr przełomu XX i XXI wieku wobec osoby ludzkiej  
**Justyna Kazek:** Człowiek wobec śmierci w dramacie współczesnym (na wybranych przykładach)   
**Ks. Marian Lewko:** Dramaturgia Wiesława Myśliwskiego wobec przemian współczesnej kultury  
**Joanna Michalczuk:** Źródło pytań o człowieka? Przyczynek do refleksji nad współczesnymi propozycjami dramatycznymi  
**Anna Sobiecka:** Misterium codzienności - Porozmawiajmy o życiu i śmierci Krzysztofa Bizio   
**Krystyna Latawiec:** Językowe spotkania postaci w konwencji "szczerej rozmowy"  
**Izabela Tabor:** Zjawisko "pokolenie porno" - sukces czy porażka polskiej dramaturgii po 1989 roku?

**Część II: Dylematy sceny**

**Jadwiga Czerwińska:** Co nam zostało z teatru antycznego?  
**Janusz Skuczyński:** Hamlet przełomu XX i XXI wieku  
**Agata Brzóska:** Sposób na Hamleta w teatrze polskim   
**Jan Ciechowicz:** Teatr Jana Klaty wobec tradycji   
**Agnieszka Jarosz:** Teatr mistyczny dzisiaj? Ksiądz Marek Juliusza Słowackiego   
**Anna Podstawka:** Odkrywanie zapomnianych wartości. Dramaturgia Thorntona Wildera we współczesnym teatrze   
**Agnieszka Oseła:** Teatr obrzędowy dzisiaj  
**Ks. Mariusz Lach sdb:** Lubelscy kontynuatorzy alternatywy teatralnej lat siedemdziesiątych   
**Krzysztof Babicki:** Zadania teatru repertuarowego  
**Leszek Mądzik:** Spojrzenie

Indeks osób